

Рецензия

на программу дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Пленэр» учителя изобразительного искусства
МБОУ СОШ № 11 ст. Григорьевской МО Северский район
Цырульник Аллы Николаевны

Представленная для рецензирования программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Пленэр» разработана для внеурочной деятельности. Данная программа предназначена для детей 8-15 лет и рассчитана на 2 года обучения (136 часов), периодичность занятий – 2 раза в неделю. Количество страниц – 27.

Следует обратить внимание на основную цель программы, это активное развитие, воспитание обучающихся посредством учебных занятий художественным творчеством.

Структура данной программы представлена пояснительной запиской с указанием предназначения, цели и задач освоения содержания программы; описанием планируемых результатов; требованиями к уровню подготовки детей по завершению освоения содержания программы; учебно-тематическим планированием с учетом освоения основного диапазона изобразительного искусства – живописи, графики, а также основ теории и истории искусства; списком используемой литературы.

Необходимо особо отметить, что в программе соблюдена методическая логика освоения обучающимися теоретических знаний и практических компетентностей в области основ художественной культуры, заложены возможности воспитания эстетически развитой, духовно-нравственной и социально ориентированной личности.

Кроме того, программа отличается определенной вариативностью, позволяющей корректировать темы в зависимости от образовательных потребностей обучения на пленэре. В содержании программы учтены возможности школьников разных возрастных уровней,

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Пленэр» интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования в ОО муниципалитета.

24.08.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
СТАНЦИИ ГРИГОРЬЕВСКОЙ МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН ИМЕНИ ГЕРОЯ ЧЛЕНА
ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА «КРАСНОАРМЕЕЦ»
ТОЛСТОВОЙ РАИСЫ ЕЛЕСЕЕВНЫ

Рассмотрено и одобрено
на заседании Педагогического
совета МБОУ СОШ №11
Протокол № 1 от 28.10. 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №11
Мартыкова Д.В.
Приказ № _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая иллюстрированная программа
«Пленэр»
художественной направленности

Уровень программы: базовый (социальный проект)
Срок реализации: 2 года (136 часов)
Возрастная категория: от 8 до 15 лет
Состав группы: от 15 человек
Вид программы: модифицированная
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор - составитель:
Алла Николаевна
Цырульник,
педагог – художник
дополнительного
образования

ст. Григорьевская
2022г.

Содержание

Модуль 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы.....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	3
1.1.4. Адресат программы.....	4
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.....	4
1.1.6. Формы организации образовательного процесса.....	4
1.1.7. Особенности организации учебного процесса.....	4
1.1.8. Режим занятий.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	5
1.2.1. Цель данной программы.....	5
1.2.2. Задачи данной программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план.....	7
1.3.2. Планируемые результаты.....	9

Модуль 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы.....	12
2.2. Формы подведения итогов и аттестация.....	19
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Методическое обеспечение.....	20
2.5. Условия реализации программы.....	22
2.6. Нормативно-правовая документация.....	23
2.7. Список литературы для педагога.....	25
2.8. Список литературы для учащихся.....	26
2.9. Приложения	27

1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность программы.

Общеобразовательная и общеразвивающая иллюстрированная программа «Пленэр» имеет художественную направленность, и в ней содержится обучение живописи, рисунку и композиции в разных условиях природы.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет использовать различные художественные материалы, техники, демонстрирующие авторские методические разработки и мастер классы на пленэре. Иллюстрированная программа «Пленэр» направлена на получение навыков и знаний в условиях природы на территории МБОУ СОШ №11. Проблема реализации обучения, воспитания на пленэре решается на высоком профессиональном уровне с применением авторских методических пособий «Живопись на пленэре» 2023 г. «Живопись. Рисунок (натюрморт, портрет, пейзаж) 2023 г.. А так же, второй год обучения направлен на воспитание патриотического взгляда учеников МБОУ СОШ № 11 ст. Григорьевской к Родине через изобразительную деятельность. В программе (задание № 9) ученикам рекомендуется выполнить учебно-творческую работу портрета ветерана, защитника России или архитектурные достопримечательности великой отечественной войны.

Педагогическая целесообразность программы обосновывается тем, что образовательная программа разработана: с учетом современных образовательных технологий которые отражаются:

- формы и методы обучения: лекции, практические занятия, а также познание в условиях природы закономерностей живописи и рисунка и фотографии.
- принципы обучения: легкость и доступность, развитие индивидуальности
- средства обучения: методические материалы и т.д.

-получение теоретико - методического курса, и теории обучения на пленэре.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа позволяет учащимся познавать и наблюдать природные явления, осознанно различать и изображать природу и человека в ней и т.д.

Актуальность программы заключается в том, что изучая теорию пленэра, далее ученики применяют полученные знания на практике в области рисунка, живописи и композиции. Соответственно через общение с природой и ее явлениями ученики познают жизнь. Тем более, проблема чрезмерного использования гаджетов детьми, приводит к плохому результату, дети не умеют мыслить и наблюдать гармонию красоты Русской природы.

С территории школы МБОУ СОШ № 11 видны горы, есть красивые виды природных мотивов. Во многих станицах можно внести реализацию обучения на пленэре, для всеобщего развития, используя данную иллюстрированную программу.

1.1.3. Отличительные особенности программы. Особенность данной программы состоит в соединении педагогики с интеграционными методическими инновациями. Программа направлена на обучение и получение начальных профессиональных навыков в области рисунка и живописи на пленэре, что отображено в социальных проектах МБОУ СОШ №11 «Кубань. Родные просторы и живопись портрета на пленэре» приказ № 204 от: 08.09.2022года, «Краснодарский край. Родные просторы и роль художественной фотографии в живописи человека на пленэре» приказ № 202 от: 08.09.2022 года (поездка учеников 5-6 классов в г. Новороссийск приказ № от 16.03.2023 № 331).

Педагогическая деятельность исходит от направления профессиональной точки мировоззрения.

- Вести диалог с учениками и направлять понимание изобразительной деятельности на пленэре;

- Педагогу необходимо отмечать достоинства всех обучающихся;

Программа способствует развитию основным знаниям и умениям в живописи на пленэре, базируясь на закономерностях рисунка.

1.1.4.Адресат программы.

Программа рассчитана на преподавательскую работу с учениками от 7 до 15 лет. Состав группы от 15-20 человек. Курс иллюстрированной программы «Пленэр» основного базового уровня обучения в разных условиях природы.

1.1.5.Уровень программы, объём и сроки реализации.

Данная программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов в год – 68 часов. Всего 136 часов. Срок освоение программы – 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.1.6. Форма обучения: очная.

1.1.7.Особенности организации учебного процесса: в соответствии с календарным учебным графиком и группе учеников, где состав группы постоянный. Программа рассчитана на возраст от 7 до 15 лет.

Занятия проводятся в группе состоящей из 15 учеников. При реализации программы применяются интеграционные образовательные технологии, авторские методические разработки. В образовательном процессе обучаются учащиеся разного возраста, что способствует развивающему росту детей.

1.1.8. Режим занятий

Таблица № 1. Режим занятий.

Годы обучения	Объем часов в неделю	Число недель в году	Общее количество часов в год
1 год	2	34	68
2 год	2	34	68
Итого			136 часов

1.2.Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

1.2.1. Цель данной программы: дать знание в области живописи и рисунка на пленэре. Научить основам изображения в разных условиях природы.

Цель первого года обучения: дать начальные знания о живописи и рисунке на пленэре (обучение теории, зарисовки, этюды).

Цель второго года обучения: развитие интереса изображения в условиях природы (колористическое видение, обучение тоновым и цветовым отношениям).

1.2.2. Задачи программы:

1 год обучения

Предметные:

- Научить выполнять работы в различных техниках соблюдая правила и закономерности основ рисунка и живописи на пленэре (линейно-конструктивные зарисовки, живописная техника алла-прима)
- Направить на познание теоретических закономерностей в жанре пейзажа, натюрморта и портрета. Дать обоснованность основ изображения пейзажа, натюрморта, портрета.
- Подготовить к участию в учебно-творческих конкурсах и выставках.

Личностные

- Развивать художественно эстетический вкус.
- Развивать мышление в условиях пленэра, поэтапное ведение этюдной работы (рисунок и живопись), работать на результат.
- Воспитывать творческую активность ребёнка, трудолюбие, уважение к искусству России и многих стран.

Метапредметные

- Развивать индивидуальные творческие способности, соединяя метапредметные связи (математика, история, биология, география).
- Первый год обучения строится на развитие навыков последовательного овладения графических закономерностей линейно – конструктивного изображения, одновременно с изучением теоретических основ.

2 год обучения

Предметные: научится различать цветовые, тоновые отношения на пленэре.

- Научить выполнять работы в различных техниках, соблюдая правила и закономерности графики и живописи (тон, цветотон, колорит).

- Развивать художественно-творческие способности, понимание тона, цветотона, света – тени, лепки формы (цветом) предметов и головы человека и поиска композиции.

- Обучающиеся развивают умения, навыки и знания о перспективе цветоведения, (пейзаж, портрет, натюрморт) с применением более сложных закономерностей (лепка формы цветом, объема, определять цветовую плоскость).

- Создавать выразительный образ характера человека в рисунке и живописи.

- Подготовить к участию в учебно-творческих конкурсах и выставках.

Личностные

- Развивать художественно эстетический вкус.
- Воспитывать творческую активность ребёнка, трудолюбие, уважение к природе России и многих стран.

Метапредметные

- Развивать индивидуальные творческие способности, соединяя метапредметные связи (математика, история, биология, география).
- Развитие навыков поэтапного выполнения графических закономерностей тона, объема, форм, одновременно с изучением теоретических основ. Одновременно выполняется и самостоятельная творческая работа.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 год.

Таблица 2. Учебный план 1 год

№	Название темы	Форма аттестации (контроля)	
		Всего	
	Модуль № 1	68 ч.	
1	Выполнить краткосрочные зарисовки разной сложности геометрических фигур на пленэре.	4 ч.	Педагогическое обучение.

2	Выполнить живописные этюды пейзажа	10 ч.	Педагогическое обучение
3	Выполнить первый этюд несложного натюрморта в не пасмурных и солнечных условиях природы. Применяя разную технику акварели и гуаши.	10 ч.	Педагогическое обучение.
4	Выполнить этюды на окне.	9 ч.	Педагогическое обучение.
5	Линейные и тоновые этюды натюрморта.	13 ч.	Педагогическое обучение.
6	Выполнить этюды на свободную тему	17 ч.	Педагогическое обучение.
7	Этюд полуфигуры или головы человека в сложном освещении природы.	5 ч.	Педагогическое обучение.

1.3.2. Учебный план 2 год.

Таблица 3. Учебный план 2 год

№	Название темы	Форма аттестации (контроля)		
		Всего		
	Модуль № 1			
1	Выполнить краткосрочные зарисовки птиц, веток и т.д.	2		Педагогическое обучение.
2	Выполнить краткосрочный зарисовки, этюды. Методические рекомендации:	6		Педагогическое обучение.

3	Выполнить первый этюд несложного натюрморта в не пасмурных условиях природы. В ограниченной палитре по цветовому отношению.	10		Педагогическое обучение.
4	Выполнить второй этюд натюрморта на контрастных цветовых отношениях (красный, зеленый)	5		Педагогическое обучение.
5	Этюды погрудного портрета на пленэре. (2 этюда) Выполнять этюд можно изображая друг – друга	12		Педагогическое обучение.
6	Выполнить кобальтом синим этюд полуфигуры человека	2		Педагогическое обучение.
7	Длительный этюд портрета на пленэре в тени деревьев с боковым освещением.(продолжение этюда)	15		Педагогическое обучение.
8	Этюд головы человека в сложном освещении природы.	8		Педагогическое обучение.

1.3.2. Планируемые результаты

1 год

Предметные

Обучающиеся должны знать: построение линейно – конструктивных закономерностей, и определять тоновое распределение в графических работах в разной возрастной категории (от 7 до 15 лет).

- Названия основных и составных цветов для выполнения колорита в живописных этюдах портрета, пейзажа, натюрморта

- Изучение от простых форм предметов.
- Более сложные формы и цветовые отношения.
- Понимать значение художественных терминов: эскиз, композиция, колорит.
- Выполнять технические приемы в рисунке и живописи.

Личностные:

Уметь изображать линейно - конструктивно.

- Мыслить учебно - творчески и композиционно.
- Проявлять наблюдательность на пленэре.
- Владеть техникой работы простым карандашом, и разными художественными материалами.

Метапредметные

Дети умеют:

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности с применением учебных предметов биологии, географии, черчения и математики.
- Формировать эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству и народным традициям.

1.3.3.Планируемые результаты

2 год.

Предметные : обучающиеся должны знать: построение линейно – конструктивных закономерностей, и определять тоновое распределение в графических работах (лепка формы разных предметов, лепка объема).

- Знать колорит в живописи этюдов портрета, пейзажа, натюрморта (цветовые отношения).
- Понимать значение художественных терминов: эскиз, композиция.
- Знать историю развития портрета, пейзажа, натюрморта.

Личностные:

- Проявлять художественный вкус, развивая творческий потенциал;

- Уметь находить новое в творческом процессе, при выполнении работы проявлять осознанность.
- Мыслить учебно - творчески и композиционно.
- Проявлять наблюдательность.
- Владеть техникой работы простым карандашом, и разными художественными материалами.
- Учиться передавать объем и форму изображаемых предметов и головы человека.
- Выполнять любую учебную и творческую работу, направляя ее на высокий уровень качества.

Метапредметные

Дети умеют:

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности с применением учебных предметов биологии, географии, черчения и математики.
- Формировать эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству и народным традициям.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

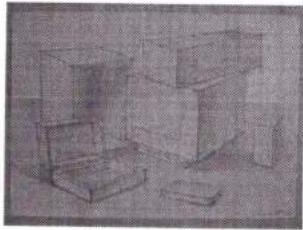
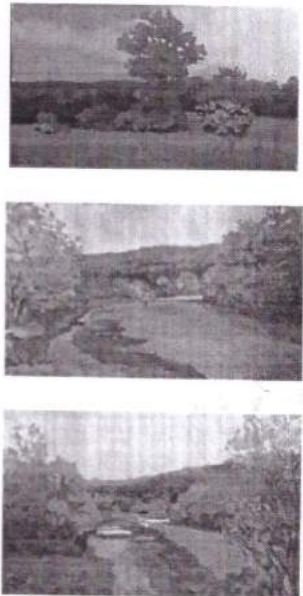
2.1. Календарный учебный график программы

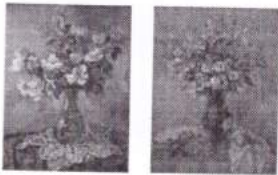
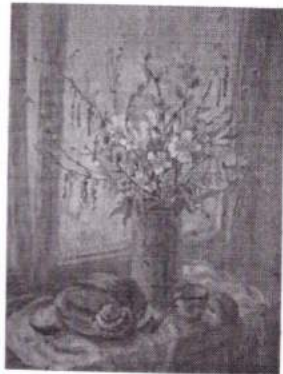
ИЛЛЮСТРАЦИОННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

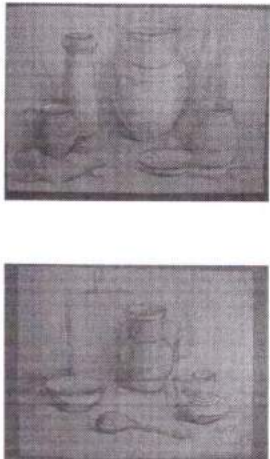
«Для получения первичных профессиональных умений и навыков» на пленэре.

1 год обучения (68 ч)

№ п\п Задание Методические рекомендации	Цели и задачи	Методика. Оборудование, материалы. Время для выполнения этюдов.	Иллюстрированный материал
--	---------------	--	------------------------------

1.Задание Выполнить краткосрочные зарисовки разной сложности геометрических фигур на пленэре. Методические рекомендации: -поэтапное выполнение Занятие ведется в игровой форме. Учеников важно направить на созерцание природных явлений. Задания для учеников 1-4 классов выполняются по желанию. 1. Создать композицию в построении обычного квадрата. 2. Выделить основное при детализации. 3. Для 1-4 классов, рекомендуется изображать без перспективы (просто обычные линии).	Цель: —формирование видения в построении композиции, развитие аналитического мышления. Задачи: —научится определять основное (выделяя более насыщенной линией передний план) при создании композиции. .-для 1-4 классов, фронтальное изображение простой формы.	—карандаш; —картон (формат:50х40) (1—этюд) 4 ч. или 2 этюда с одним предметом. (формат:30х40) Методика. 1. Компоновка изображения. 2. Поиск композиции. 3. Выполнить линейно-конструктивное решения. 4. Приведение зарисовки к цельности и к незначительной детализации.	
2.Задание Выполнить живописные этюды пейзажа Методические рекомендации: найти мотив пейзажа, распределяя цветотон широкими плоскостями, определяя точно колорит. Ученики 1-4 классов изображают в меру своих возможностей. Применяя технику «выкрашивания». Просто композиционно разделив небо и землю.	Цели: — формирование навыков изображения пейзажей, форм кустарников, фруктов, веток и т.д.; —.воспитание эстетического отношения к окружающей природе. Задачи: —изобразить этюд пейзажей цветотонами отношениями; —выполнить этюд широким	-деревянный планшет; -гуашь и акварель; -грунтованная бумага; Формат 30х40 (2 —этюдов акварель) (4 —этюдов гуашь) 10 ч. Методика. 1. Выбор точки зрения для сюжета пейзажа. 2. Колорит утреннего этюда выполняется в	

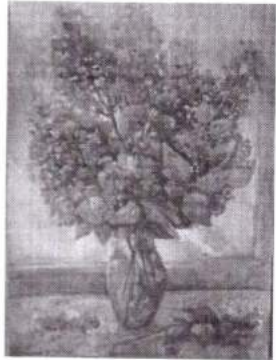
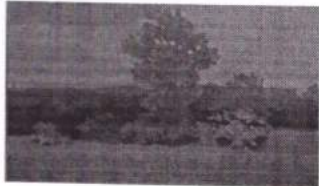
	пастозным мазком (гуашь). -передать тепло-холодность; -передать пространственную воздушную перспективу (акварель).	теплой гамме. 3. Завершить работу над этюдом цельно.	
3.Задание Выполнить первый этюд несложного натюрморта в не пасмурных и солнечных условиях природы. Применяя разную технику акварели и «гуашь». Методические рекомендации: -составить не сложную композицию натюрморта на траве. -постановку натюрморта выставить на земле, а писать этюд стоя. Ученикам начальных классов рекомендуется изображение формы яблока в природных условиях.	Цель: – формирование навыков выполнения натюрморта в ограниченной цветовой гамме. Задачи: написать этюд в технике алла-прима широким пастозным мазком, достигая цветовой целостности.	-деревянный планшет; – краски; –холст Формат 30х40 (5 этюдов гуашь) 10 ч. Методика. 1. Компоновка натюрморта. 2. Передать образный строй композиции. 3. Определить основные цветовые или тоновые отношения по выбору задания. 4. Моделировка тоном или цветотонам. 5. Завершить работу над этюдом цельно.	  
4.Задание Выполнить этюды на окне. Рекомендации: приобретать опыт в решении колористических сопоставлений средствами акварели и гуаши в живописи. Дети 1-4 классов изображают простую форму кружки, кувшина на окне.	Цели: формирование навыков выполнения натюрморта в контражуре. формирование навыков изображения живописным материалом в условиях пленэра; –способствовать развитию накопления эмоционального	–этюдник; –акварельные краски; –холст Формат 40х50 2 этюда 9 ч. Методика. 1. Компоновка и поиск композиции. 2. Выполнить зимний колорит. 3. Единство композиции,	

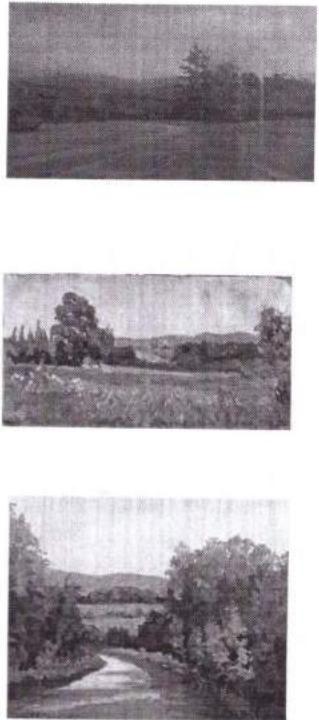
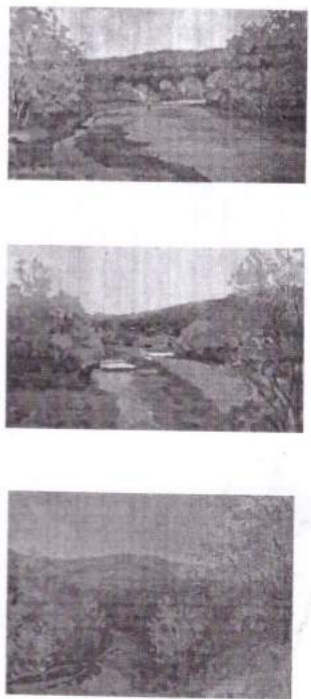
	впечатления. Задача: (написать этюд натюрморта на окне в разном освещении погодных условий)	цветовых отношений и т.д. 4. Завершить работу над этюдом цельно.	
5.Задание Линейные и тоновые этюды натюрморта. (2 этюда) Ученики 1-4 классов изображают и понимают 2 предмета карандашом, просто сравнивая формы. Например, круглый шар или квадрат.	Цели: –формирование навыков изображения разных форм и т.д.; –развитие творческих способностей и чертежного мышления. Задачи: –передать тоновые отношения в связи с освещением.	–планшет; –карандаш, соус и т.д.; –бумага Формат 45х45 2 этюда 13ч. Методика. 1. Компонировка изображения. 2. Поиск композиции. 3. Выполнить линейно-конструктивное решения. 4. Приведение зарисовки к цельности и к незначительной детализации.	
6.Задание Выполнить этюды на свободную тему. Методические рекомендации: Ученики 1-4 классов изображают веточки деревьев.	Цели: – формирование навыков зарисовок или живописных этюдов. –воспитание эстетического отношения к окружающей природе; –проявить самостоятельность Задачи: – по выбору выбрать художественный материал; –показать	–планшет деревянный; –акварельные краски; –холст Формат 55х45 (10– этюдов, зарисовок) 17 ч. Методика. Научится самостоятельному поэтапному выполнению творческой работы.	

	творческие результаты.		
7.Задание Этюд полуфигуры человека в сложном освещении природы. Методические рекомендации: –не запутаться в основных диапазонах цвета; –составить сложные способы визуального измерения цвета для реализации цветов природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности; -при смешивании двух цветов получить промежуточный цвет. Ученики 1-4 классов изображают портрет одноклассника в меру своих возможностей.	Цели: –воспитание творческой культуры через изобразительную деятельность. –развитие творческих способностей; –первоначальное развитие понимания и выполнения изображения этюда портрета с боковым освещением. –развитие духовно-нравственной культуры через изобразительную деятельность портрета. Задачи: – определить основные, локальные отношения; Детям важно научиться рисовать от простых форм (круг, квадрат) затем лишь рисовать просто построение форм лица.	- деревянный планшет; –гуашь; –холст формат 30х40 (2–этюда) 5 ч. Методика. 1. Выбор точки зрения для определения сюжета и идеи цветовой композиции. 2. Компоновочное построение колорита в портрете с выявлением света и тени. 3. Обобщенная моделировка цветотонам. 4. Учится наблюдать характерные особенности человек.	  

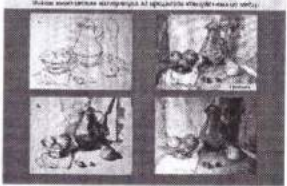
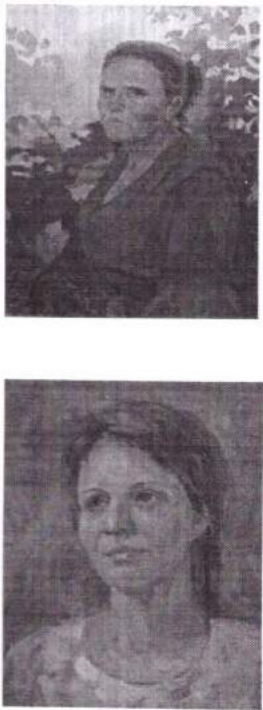
ИЛЛЮСТРАЦИОННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Для получения первичных профессиональных умений и навыков» на пленэре.
2 год обучения (68 ч)

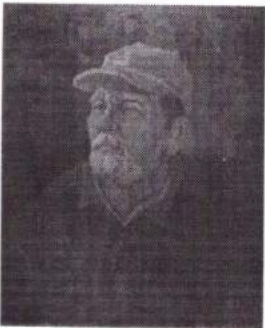
№ п/п Задание Методические рекомендации	Цели и задачи	Методика. Оборудование, материалы. Время для выполнения этюдов.	Иллюстрированный материал
1.Задание Выполнить краткосрочные зарисовки птиц, веток и т.д. Методические рекомендации: -поэтапное выполнение 4. Создать композицию. Выделить основное при детализации Ученикам 1-4 классов изображение формы листочков.	Цели: –формирование изобразительных навыков, в нахождении композиционного центра; –воспитание эстетического отношения к окружающей природе. выполнить краткосрочные зарисовки и этюды Задачи: Научиться передавать форму, пропорции птиц и т.д. и отдельно веточек, листочков и т.д.	-материал по выбору акварель, карандаш; –картон грунтованный (формат:30x45) (1 –этюд) 2 ч. ученикам 1-4 классов (2 рисунка) Формат А-4 Методика. 1. Выбор точки зрения. 2. Компновка. 3. Построение. 4. Обобщенная работа линией, штрихом, или цветовым пятном. 5.Завершить зарисовку или этюд целостно и реалистично.	
2.Задание Выполнить краткосрочный зарисовки, этюды. Методические рекомендации: -поэтапное выполнение 5. Найти простой мотив	Цели: –развитие учебно-творческих способностей. –воспитание эстетического отношения к окружающей	- деревянный планшет;; – краски; –бумага грунтованный (формат:30x45) (3 –этюда) 6 ч. ученикам 1-4	

пейзажа. 6. Определить композицию. Распределить в технике гризайль четыре тона, тон неба, дальнего и среднего плана и переднего. (средний план написать более насыщенно). Завершить этюд без детализации. Ученикам 1-4 классов изображение простой формы деревьев, кустарников.	природе. –развитие творческого мышления. Задачи: – определить формат, найти композиционное решение; передать тональные отношения, выявить большие тоновые пятна (света и тени), применяя живописную технику гризайль или алла –прима (по выбору).	классов (4 рисунка) Формат А-4 Методика. 1. Выбор точки зрения для определения сюжета композиции. 2. Компоновочное построение пейзажа. 3. Выполнить диапазон цвета в три растяжки цветовой насыщенности, предварительно сделать замесы красок. 4. Завершить работу над этюдом целно.	
3.Задание Выполнить живописные этюды пейзажа  Методические рекомендации: найти мотив пейзажа, распределяя цветотон широкими плоскостями, определяя точно колорит. Ученикам 1-4 классов изображение простой мотива пейзажа с большим пространством неба.	Цели: –формирование умений изображать этюд композиционно по пятну.. –.воспитание эстетического отношения к окружающей природе. –развитие творческих способностей. Задачи: –выполнить этюд широким пастозным мазком. –передать тепло-холодность; –передать пространственную воздушную перспективу.	краски; –грунтованная бумага; Формат 30х40 (4 –этюда) 8 ч. ученикам 1-4 классов (3 рисунка) Формат А-4 Методика. 1. Компоновка 2. Научится изображать свето–теневые и цветотонные отношения, применяя разные техники и материалы. 3. Вести работу над этюдом целно. 4. Обобщенная моделировка	

		тоном или цветотонам в соответствии с выбранным материалом.	
4.Задание Выполнить первый этюд несложного натюрморта в не пасмурных условиях природы. В ограниченной палитре по цветовому отношению. Методические рекомендации: -1.составить не сложную композицию натюрморта на траве. -постановку натюрморта выставить на земле, а писать этюд, стоя за этюдником. Ученикам 1-4 классов изображают простые формы цветов.	Цели: - формирование навыков выполнения натюрморта в ограниченной цветовой гамме. –воспитание эстетического отношения к окружающей природе. –развитие творческих способностей. Задачи: написать этюд в технике алла-прима широким пастозным мазком, достигая цветовой целостности.	-деревянный планшет; – краски; –холст Формат 30х40 (3 этюда) 10 ч. ученикам 1-4 классов (10 рисунков) Формат А-4 Методика. 1. Выбор точки зрения.. 2. Колорит утреннего этюда выполняется в теплой гамме. Выполняемый этюдв дневное время, отличается насыщенным и ярким колоритом. Вечерний натюрморт выполняется глухим колоритом с фиолетовыми оттенками. 3. Завершить работу над этюдом цельно.	  
5.Задание Выполнить второй этюд натюрморта на контрастных цветовых отношениях (красный, зеленый)	Цель: формирование навыков выполнения натюрморта в контрастных цветовых	–этюдник; – краски; Формат 30х40 1 этюд 5 ч. ученикам 1-4	

Рекомендации: приобретать опыт в решении колористических сопоставлений средствами масляной живописи; - вырабатывать умение быстрого выполнения этюда в условиях природы - изображать на контрастных отношениях в определенном боковом освещении. Ученикам 1-4 классов изображают форму яблока, кувшина и т.д...	сопоставлений (красный – зеленый) (можно написать этюд натюрморта на окне)	классов (5 рисунков) Формат А-4 Методика. 1. Компоновка. 2.Вырабатывать умение быстрого выполнения этюда в условиях природы. 3. Изображать на контрастных отношениях в определенном боковом освещении колорит. 4. Выполнить тени холодным колоритом. 5. Завершить целостно.	
6.Задание Этюды погрудного портрета на пленэре. (2 этюда) Выполнять этюд можно изображая друг – друга Методические рекомендации: -определить что насыщеннее цвет лица портретируемой или пространство неба в связи с этим и вести работу этюда; -выполнять лепку формы головы человека, объема и т.д. цветом, передавая образ портретируемой. Ученикам 1-4 классов изображение портрет с упрощенной формы головы человека (изображая друг друга).	Цели: –формирование изобразительных умений в открытом пространстве природы; –развитие творческих способностей; –воспитание изобразительной культуры на пленэре. Задачи: –передать цветотональными отношениями человека в среде соответствующей природной воздушной перспективе. - Рекомендации 1-4 классам:	–этюдник – краски; –бумага; формат 40х50 12 ч. ученикам 1-4 классов (3 этюда) Формат А-4 Методика. 1. Компоновка. 2. Поиск цветовых отношений. 3. Лепка формы головы цветом. 4. Обобщенная моделировка цветом фона природы и головы человека. 5. Передать	

	изображение в технике стилизация (выкрашивание).	эмоциональное состояние природы. 6. Передать характерные особенности. 7. Завершить этюд целостно.	
7.Задание Выполнить кобальтом синим этюд полуфигуры человека Ученикам 1-4 классов изображение одним цветом голову человека изучая освещение природы.	Цель: – развитие живописно творческих способностей в условиях пленэра . Задачи: –научится быстро выполнять этюд одной акварельной краской. изобразить этюд по пятну, распределяя свет и тень. Рекомендации 1-4 классам: просто одним цветом ученики рисуют портрет.	– краски; –бумага Формат 30х40 (1– этюд) 2 ч. ученикам 1-4 классов (2 рисунка) Формат А-4 Методика. 1. Компоновка и нахождение композиции в этюде портрета. 2. Выполнить цветовые отношения. 3. Обобщенная моделировка цветом фона и головы портретируемого человека. 4. Приведения этюда к целостности.	
8..Задание Длительный этюд портрета на пленэре в тени деревьев с боковым освещением.(продолжение этюда) Методические рекомендации: --выявление формы цветотоновых отношений головы портретируемого, --выполнить этюд широким пастозным мазком, лепка формы цветом	Цели: –формирование изобразительных навыков с тематической идеей при выполнении композиции; –развитие творческих способностей. Задачи: –передать гармоничный	– краски; –бумага Формат 55х57 (1– этюд) 15 ч. ученикам 1-4 классов (5 рисунков) Формат А-4 Методика. 1. Компоновка	

Ученикам 1-4 классов изображение портрета по пятну.	колорит в этюде; написать этюд не белёсо, начиная изображать с теневых локальных пятен.	и нахождение композиционного сюжета в этюде. 2. Выполнить цветовые отношения. 3. Обобщенная моделировка цветом. 4. Приведения этюда к целостности.	
9.Задание (по выбору) Этюд головы человека в сложном освещении природы (ветераны великой отечественной войны, труда, и т.д.. Выполнить по выбору этюд архитектурных достопримечательностей на фоне пейзажа или портрет защитника, героя России. Методические рекомендации: —не запутаться в основных диапазонах цвета; —составить сложные способы визуального измерения цвета для реализации цветов натуры по цветовому тону, светлоте и насыщенности; —при смешивании двух цветов получить промежуточный цвет. Ученикам 1-4 классов изображение портрета. Дети приобретают первое умение колорита(тепло-холодность)	Цели: —формирование навыков изображения живописного этюда по выбору, в разных условиях пленэра. —воспитание патриотического мышления, через изобразительное искусство. Задачи: —определить основные, локальные и колористические отношения; —выявить цветотоновые отношения; —воспроизвести этюд к цельности. —найти диапазон цветов с определенным спектром освещения.	— краски, гуашь, акварель: —бумага формат 50х40 (1-этюд) 8 ч. ученикам 1-4 классов (2 этюда) Формат А-4 Методика. 1. Компонировка. 2. Поиск цветовых отношений. 3. Лепка формы головы цветом. 4. Обобщенная моделировка цветом фона природы и головы человека. 5. Передать характерные особенности. 6. Приведение этюда к целостности и не значительной детализации.	 

2.2. Формы подведения итогов и аттестации.

1. **Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, выставки и итоговое занятие.

2. **Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, готовые проекты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

3. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы, выставки, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ, аналитическая справка.

Таблица 8. Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в кабинете и на пленэре. Определение готовности учеников к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение. Диагностические опросы теории, Обучение рисунку и живописи. Самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация. В конце 1 года обучения (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела (без занесения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к	Зачет. Участие в конкурсах, выставках, праздниках. Творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, выставки работ.

результатов в диагностическую карту).	усвоению графики и живописи в учебно-творческой деятельности.	
Итоговая аттестация. В конце 2 года обучения (с занесением результатов в диагностическую карту).	Определение изменения уровня развития учеников, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к творческой деятельности. Определение результатов обучения. обучение уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.	Контрольный урок. Анализ работ, самоанализ, диагностические карты, выставка.

2.3. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, критерии промежуточной и итоговой аттестации.

Входная диагностика

2.4 Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- игровой метод, включающий в себя интеграционное занятие на пленэре;
- метод самостоятельного познания на поставленную проблему;
- метод развивающего, воспитательного обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей (от 7 до 15 лет);
- метод творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;

- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;
- метод творческих преобразований - изменения, которые произойдут в изучаемом действии при применении к нему того или иного преобразования;
- практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений в условиях природы.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения (Кейс-метод), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового материала на пленэре).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала.

- 3 Закрепление знаний

Тренировочные задания.

- 4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

2.5. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пленэр» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- территория МБОУ СОШ № 11, кабинет изобразительного искусства;
- наглядный материал;
- книги, ММК проектор;

- бумага, карандаши, точилки, ластик;
- кисти, краски, палитры, емкости для воды;
- салфетки.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, методические пособия в электронном виде, специализированная литература).

Интернет-источники:

Культурный гид по Краснодару-
<https://www.culture.ru/touristRoutes/493/kulturnyi-gid-po-krasnodaru>

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

- <https://infourok.ru> ведущий образовательный портал России

- <http://pedsovet.org/> - Педсовет - Персональный помощник педагога.

- <https://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет.

- Ø Эрмитаж <https://bit.ly/39VHDoI>

- Ø Музей изобразительных искусств в Будапеште

<https://bit.ly/3d08L80>

- <https://bit.ly/2WciGBi>, <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>

2.6. Нормативно - правовая документация.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
3. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19. 09. 2017г. №66.

6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019г.

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

8. Распоряжение от 26 марта 2016 года №516-р. В рамках госпрограммы «Развитие образования» на 2013–2020 годы;

9. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г.

10. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

11. Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;

Интернет-источники:

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613103639473

Документ о квалификации

Регистрационный номер
10072023-156

Города
Азов

Дата выдачи
10 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Цырульник Алла Николаевна

в период обучения с 26 июня 2023 г. по 10 июля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

по дополнительной профессиональной программе

**"Инновационные методы и технологии обучения изобразительному
искусству в условиях реализации обновленных ФГОС"**

в объёме **108 часов**



Руководитель

Секретарь

Светлов М.Е.

Богданов К.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Цырульник

(фамилия, имя, отчество)

Алла Николаевна

с **05 ноября 2022**

г. по

30 ноября 2022

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (показателя) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Основы религиозных культур и светской этики»



108 часов

(количество часов)

Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Космовская А.П.

Регистрационный номер **443318**

ПК **00447653**

Город **Смоленск**

Год **2022**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613102917560

Документ о квалификации

Регистрационный номер
23112022-11

Города
Азов

Дата выдачи
23 ноября 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Цырульник Алла Николаевна

в период обучения с 08 ноября 2022 г. по 23 ноября 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

по дополнительной профессиональной программе

**"Инновационные методы и технологии преподавания основ
духовно-нравственной культуры народов России в условиях
реализации ФГОС"**

в объёме **108 часов**



Руководитель
Секретарь

Светлов М.Е.
Богданов К.В.